

Über
Kunstaussstellung
dem in Bülach
26. MAI–16. JUNI 2013
AUF DEM KIRCHENHÜGEL DER REFORMIERTEN KIRCHE
UND IM KULTURZENTRUM SIGRISTENKELLER
Sinnen

INFORMATIONEN

Vernissage

So 26. Mai 2013 ab 17 Uhr
17.30 Uhr Einführung
durch Guido Magnaguagno,
danach Überraschung

Kunstaussstellung

Sonntag 26. Mai bis

Sonntag 16. Juni

Astrid Amadeo und
Adrian Bütikofer

Tanzperformance «Running Man»

Sonntag 2. Juni und

Sonntag 16. Juni, 16.55 Uhr

FAA-Zone Tanzcompany
und Thomas Töngi
Eintritt frei – Kollekte

Referat

Montag 10. Juni, 20 Uhr

«Die Kunst, zum Trost
gerufen...»

Peter Killer, Olten
Eintritt 15.–
Kulturlegi 50% Rabatt

Öffnungszeiten

Freitag 17 bis 20 Uhr

Samstag 14 bis 17 Uhr

Sonntag 15 bis 18 Uhr

oder tel. Vereinbarung
unter 079 316 30 27

Ausstellungsort | Info

Kulturzentrum
Sigristenkeller
Hans-Haller-Gasse 4
8180 Bülach

www.sigristenkeller.ch

www.adrian-buetikofer.ch

ASTRID AMADEO

www.astrid-amadeo.ch
**Rauminstallation und
Druckgraphik**

Der Kupferstich
«Melencolia I» aus dem
Jahr 1514 von Albrecht
Dürer ist die Grundlage
dieser Arbeit. Mit dem
Kupferstich beschreibt
Dürer die innere Situation
des Sinnierens und den
Zustand des Verharrens.
Die Installation nimmt
dieses Thema auf und
versucht ihm im Hier
und Jetzt mit Ernsthaftigkeit – und doch auch mit
einem Augenzwinkern –
zu begegnen. Sie sind
herzlich eingeladen
einzutauchen: ins Sehen,
Erleben, Assoziieren und
Sinnieren!

ADRIAN BÜTIKOFER

www.adrian-buetikofer.ch
**Klanginstallation und
Holzskulptur**

Seine Arbeiten untersuchen, inwieweit geistige Vorstellungen sich in dreidimensionale Werke wandeln lassen. Es geht nicht nur um seine persönliche Sicht, sondern um verschiedene Blickwinkel, die durch Interviews mit unterschiedlichsten Personen zustande kommen. Diese dienen als Inspirationsquelle für die Skulpturen aus Holz. Die Worte sind auch Grundlage für eine Klanginstallation, die Skulptur und Raum atmosphärisch verbindet.

FAA-ZONE TANZCOMPANY

www.faa-zone.com

Choreographie und Tanz

«Running Man» – sitting on a bench...
Der «Running Man» ist ein Mensch im Hamsterrad seines Alltags, im Stress seiner Aufgaben, die nie weniger werden. Und der sich dabei weit weg von sich selber fühlt, nicht mehr weiss, um was es ihm geht, sich abhanden kommt. Dem man dann klassischerweise raten würde, mal still zu stehen... Oder kann er gerade mit dem Schnellen Sinn und Glück des Lebens finden und eben nicht mit dem Stillsitzen und sich Besinnen? Eigentlich wie die Derwische, die solange wirbeln und drehen, bis sie in Trance kommen...

THOMAS TÖNGI

Gitarrist | Winterthur
Komposition und Musik

Wildes Klangchaos...
robooterartige Grooves...
filigrane Melodiefragmente.
Die Musik, in Interaktion mit den Bewegungen der TänzerInnen, bringt die Balance zwischen harten und weichen Tönen, Repetitivem und frei Fließendem zum Ausdruck. Sie bedient sich unterschiedlicher Mittel: Programmiertes, im Moment Gespieltes, ad hoc Aufgenommenes. Die eigens für dieses Projekt komponierte Musik wird live vorgetragen und bettet sich verspielt in die Szenerie der Kunstwerke.

PETER KILLER

«Die Kunst, zum Trost
gerufen ...»

Referat mit Diskussion

«Die Kunst, zum Trost gerufen, verlässt mit einem Fluch das Sterbezimmer der Menschheit», hat der scharfzüngige Wiener Literat Karl Kraus postuliert. Zweifellos, die Kunst vermag selten zu «trösten», aber sie kann spirituelle Inhalte weitergeben und uns damit seelisch bereichern. Anhand von Bildbeispielen aus der Moderne versucht Peter Killer eine Differenzierung. Die Diskussion danach stellt unsere Erwartungen ans Kunstwerk in den Mittelpunkt.

In Zusammenarbeit mit: Kulturzentrum Sigristenkeller Bülach

«Über dem Sinnen» wurde ermöglicht durch:



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Stadt Bülach



Stadt Winterthur



MIGROS
kulturprozent



Bezirks-Sparkasse
Dielsdorf